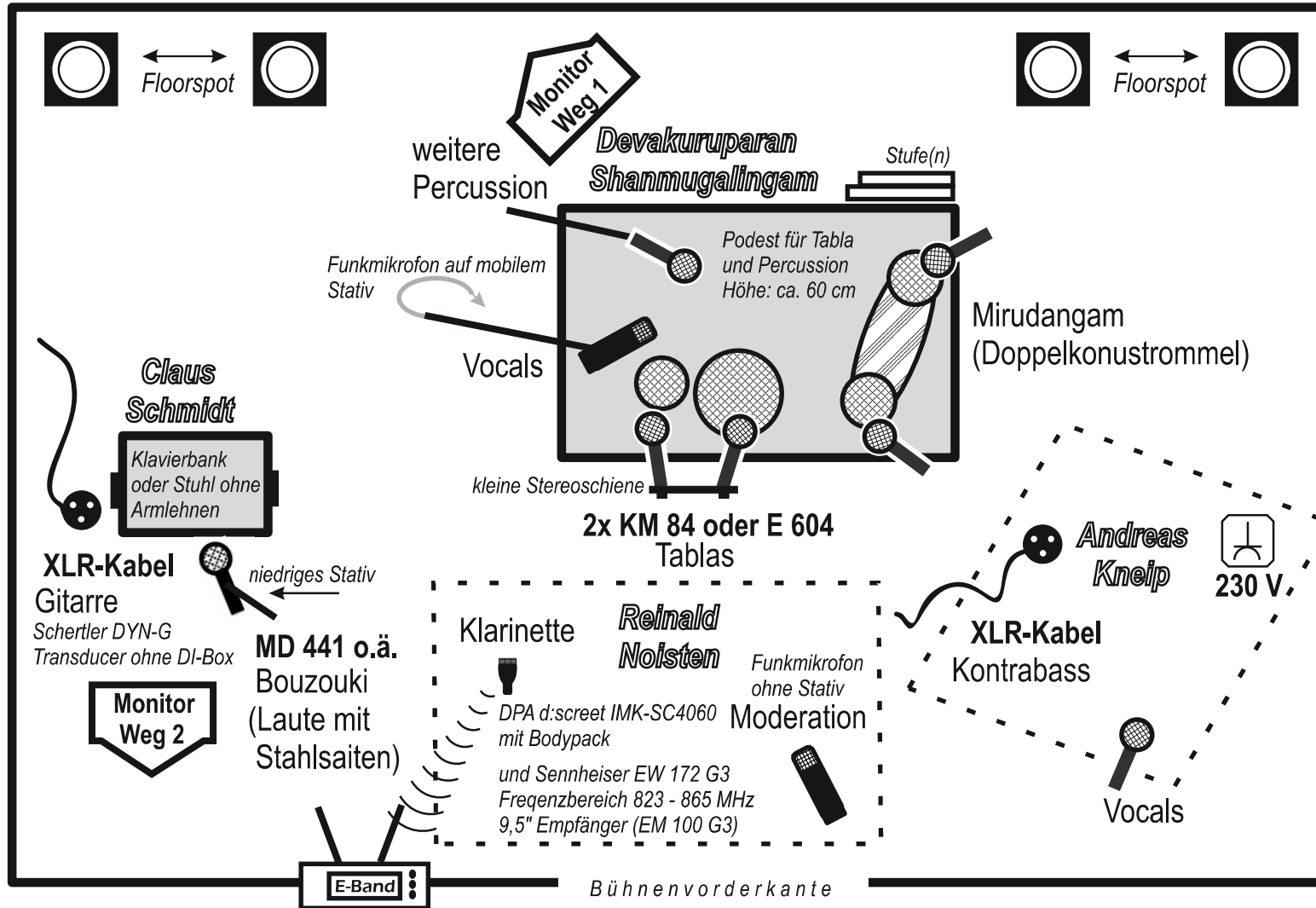


Bühnenplan

ENSEMBLE NOISTEN

Bei Rückfragen oder wenn die hier dargestellten Anforderungen von Ihnen nicht erfüllt werden können, nehmen Sie bitte frühzeitig Kontakt mit uns auf (0179-3622746)



Liste der benötigten Technik:

Gitarre:

- 1 Klavierbank
- 1 XLR mit Phantomspeisung (ohne DI-Box, für Schertler DYN-G Transducer)
- 1 MD441 o.ä. auf **niedrigem** Stativ

Klarinette:

- 1 Funkmikro ohne Stativ (für Moderation)

Percussion:

- 1 Bühnen-Podest Höhe 40-60 cm 2 m x 1 m, auf großen Bühnen 2 m x 2 m
- 2 KM84 oder E604 auf kleiner Stereoschiene

Kontrabass:

- 3 Instrumentenmikros
- 1 Funkmikro mit Stativ
- 1 XLR für eigenen Vorverstärker
- 1 Steckdose
- 1 Gesangs Mikro (für Backing-Vocals)

12-Kanal Mischpult

- 2 getrennt regelbare Monitore

atmosphärisches Licht

Die Mikrofonstative bitte so unauffällig wie möglich aufstellen. Die Wahl der Mikrofone verbleibt beim Techniker es sollen aber nur hochwertige Komponenten zum Einsatz kommen.

Die Anlage sollte schon aufgebaut sein, wenn die Musiker zum Soundcheck kommen. Bitte unbedingt beachten und den Techniker darauf hinweisen.