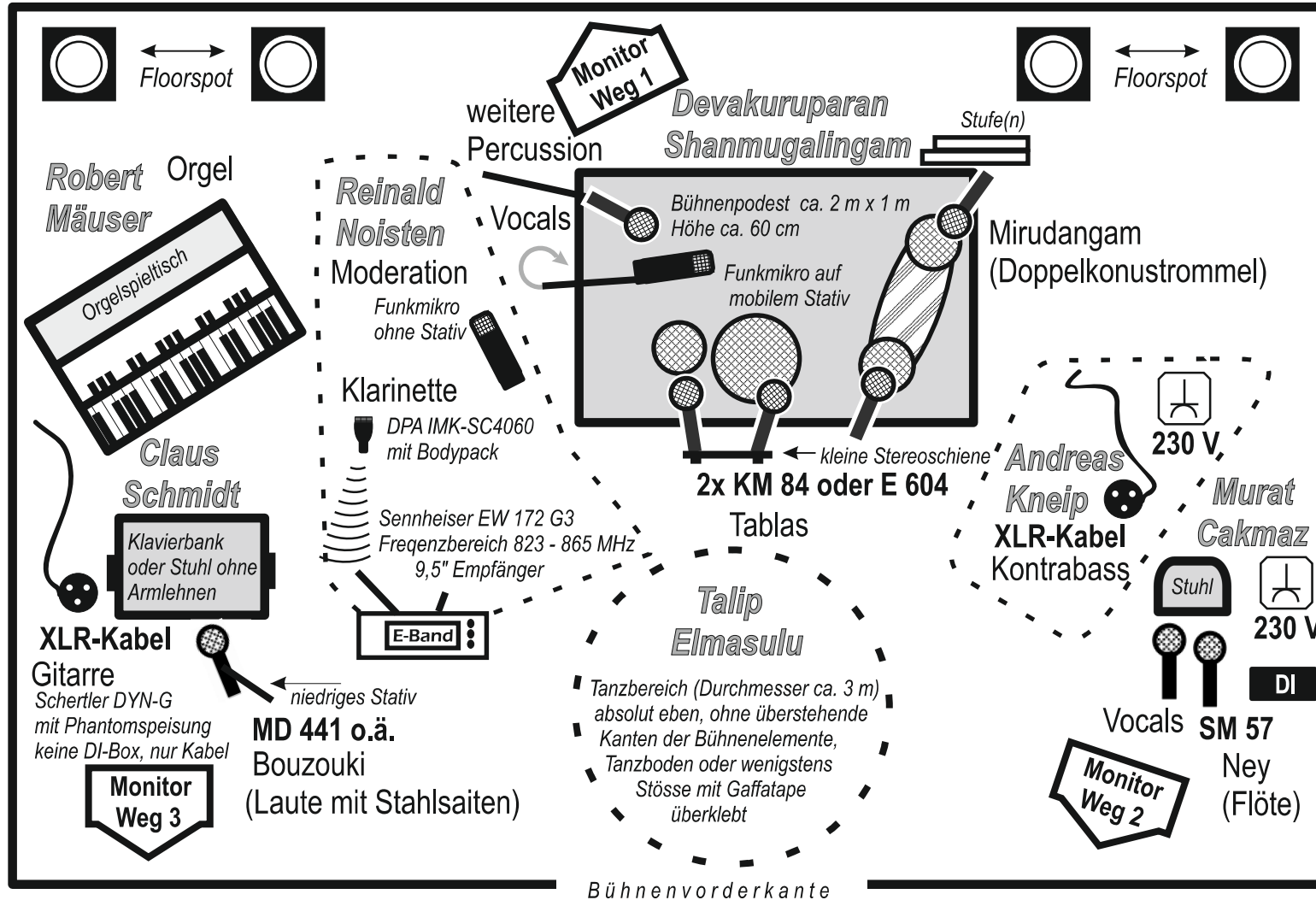


Bühnenplan

KLEZMER TRIFFT DERWISCH & ORGEL

Bei Rückfragen oder wenn die hier dargestellten Anforderungen von Ihnen nicht erfüllt werden können, nehmen Sie bitte frühzeitig Kontakt mit uns auf (0179-3622746)



Technische Forderungen:

- 1 Bühnenpodest (Riser) 2 m x 1 m, auf großen Bühnen 2 m x 2 m
- 1 Klavierbank oder Stuhl ohne Armlehnen mit waagrechter Sitzfläche
- 1 Stuhl ohne Armlehnen

- 2 Steckdosen Bühnenrechts
- 2 Funkmikrofone (1x ohne Stativ)
- 1 Gesangsmikrofon
- 1 SM 57 auf Stativ
- 2 KM 84 auf Stativ mit Stereoschiene
- 5 weitere Instrumentenmikrofone (z.B. Sennheiser MD 441) auf teils niedrigen Stativen
- 2 DI-Boxen
- 3 **getrennt regelbare** Monitore
- 1 **zusätzlicher Monitor oben** auf der Empore beim Spieltisch der Orgel, falls es keinen Spieltisch auf der Bühne bzw. im Altarraum gibt

Die Mikrofonstative bitte so unauffällig wie möglich aufstellen. Die Wahl der Mikrofone verbleibt beim Techniker es sollen aber nur hochwertige Komponenten zum Einsatz kommen. **Die Anlage sollte schon aufgebaut sein, wenn die Musiker zum Soundcheck kommen. Bitte unbedingt beachten und die Techniker darauf hinweisen.**