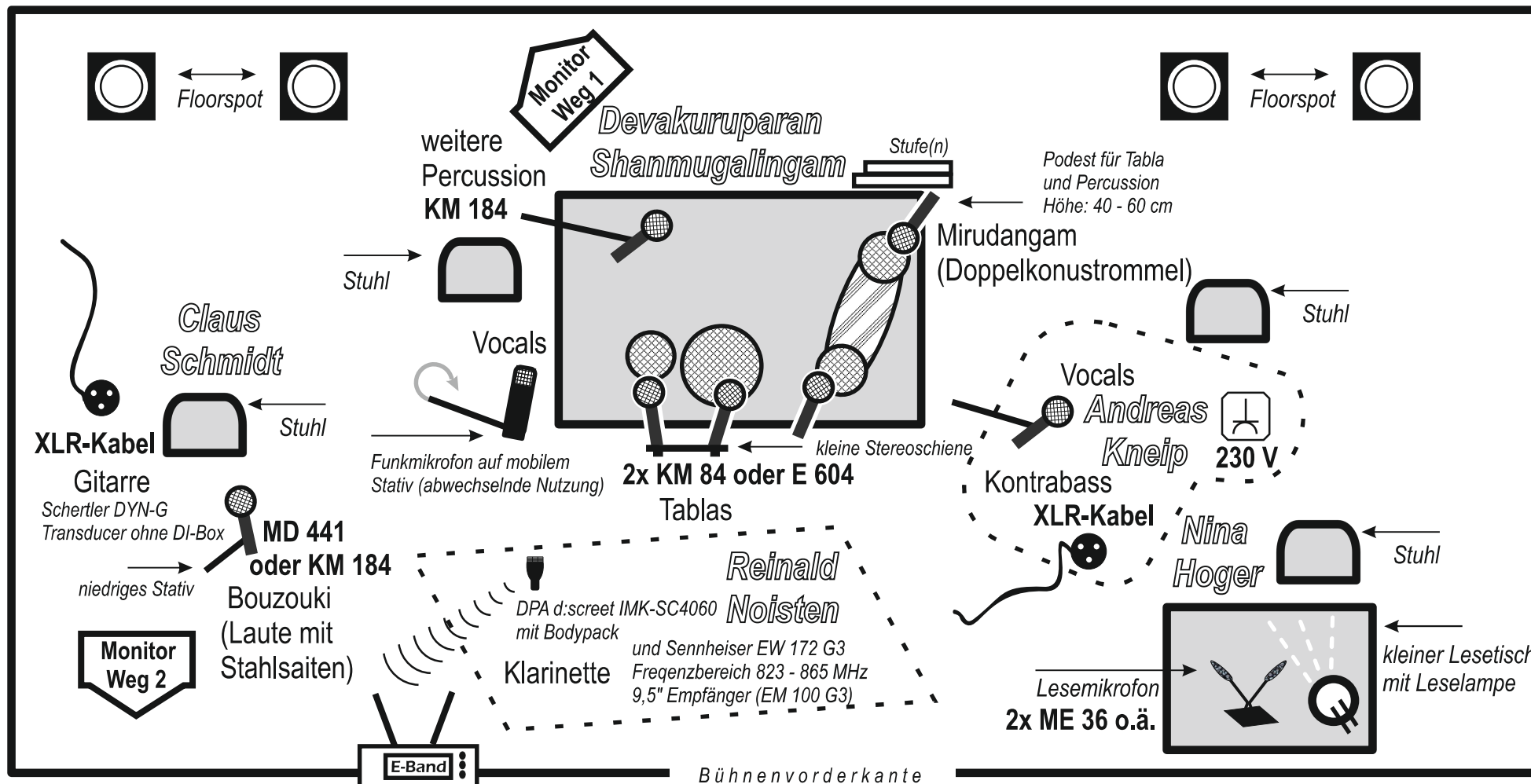


Bühnenplan

NINA HOGER & ENSEMBLE NOISTEN

Bei Rückfragen oder wenn die hier dargestellten Anforderungen von Ihnen nicht erfüllt werden können, nehmen Sie bitte frühzeitig Kontakt mit uns auf (0179-3622746)



Technische Forderungen:

12-Kanal-Mischpult (Phantom-Power) mit gutem Digital-Hall, 2 getrennt regelbare Monitore, **atmosphärisches Licht**

2 E604 auf Stativ, 1 Lesemikrofon mit Tischstativ (Sennheiser ME36), 4 weitere Instrumentenmikrofone (z.B. Sennheiser MD 441) auf teils niedrigen Stativen, 1 DI-Box
2 Mikrofone für Backing Vocals, mindestens eines davon als Funkmikrofon, 1 Bühnenpodest (Riser) ca. 1 x 2 m (40 bis 60 cm hoch), 4 Stühle, 1 kleiner Lesetisch mit Leselampe

Die Wahl der Mikrofone verbleibt beim Techniker es sollen aber nur sehr hochwertige Komponenten zum Einsatz kommen.

Die Anlage sollte schon aufgebaut und eingemessen sein (Rückkopplungsminimierung), wenn die Musiker zum Soundcheck kommen. Bitte unbedingt beachten und den Techniker darauf hinweisen.

Nach Möglichkeit atmosphärisches Licht (Wechsel der beiden Szenen: 1. Text 2. Musik, während der Texte sind Musiker nur mit flächigem Rücklicht beleuchtet)