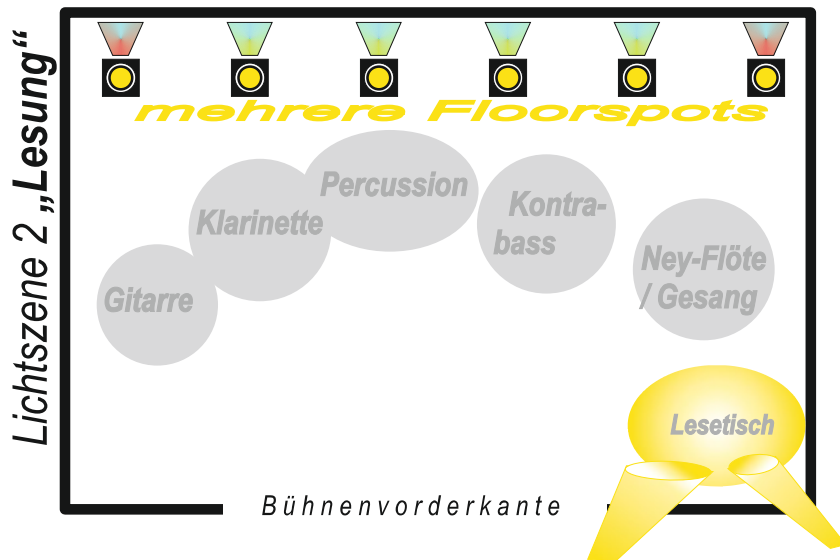
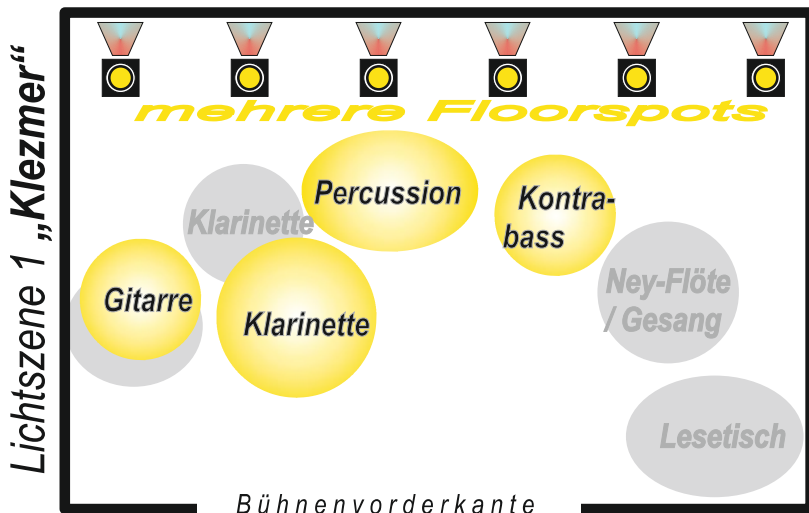


KLEZMER TRIFFT DERWISCH TRIFFT MEISTER ECKHART

Lichtplan

wir vertrauen der Intuition und Erfahrung des Technikers, je nach Raum und Equipment eine treffende Atmosphäre zu schaffen; gute Erfahrungen haben wir mit schwarzem Bühnenhintergrund, der von unten mit etwas Farbe angestrahlt wird, sowie gedimmte Spots von oben auf die Musiker (warmes gemischtes Licht), zusätzliches Gassenlicht für den Tänzer



Programmblauf:

Stücke werden anmoderiert

Freilach 35	1 Klezmer
text	2 Lesung
Skotshne 51	1 Klezmer
Krakauer	1 Klezmer
Dr. Dakedimi	1 Klezmer
text	2 Lesung
Tantz Jerusalem 3*	Sufi ohne Tanz
text	2 Lesung
Tevhid etsin	3 Sufi
Uyan ey gözlerim	3 Sufi
PAUSE	dunkel
Askiniler	3 Sufi
text	2 Lesung
Chassidic	1 Klezmer
Frey122	1 Klezmer
text	2 Lesung
Freilach 28	1 Klezmer
Husidl	1 Klezmer
text	2 Lesung
Zemer Atik	3 Sufi
ZUGABE	Klezmer
text	2 Lesung
Adon Olam	3 Sufi

Beispiel

