ENSEMBLE NOISTEN

Curry
Global Klezmer auf Oliven

Meinungen:

Als Gipfelpunkt gelang dem Ensemble der künstlerische Spagat Klezmer und Sufi- Musik zusammenzubringen und nicht nur alternierend oder parallel in den Dialog zu bringen, sondern die Melodien (beides Friedenslieder) sich verweben, sich umkreisen, ja ausgesprochen sich verzahnen zu lassen. Man spürte, wie den Musikern es angelegen war, friedensstiftend zu wirken und den Menschen in der Musik einen Weg der Verständigung aufzuzeigen. Man kann sich vor ihrem ernsten Bemühen nur verneigen. Shalom alejchem!
- Der Westen, 26.01.2014 -

Dabei herrscht in der Kirche eine ungeahnt konzentrierte Stille, die man selten so intensiv empfinden kann. […] Eine Freude ist es, die Interaktionen der Musiker auf der Bühne zu beobachten. Auch überzeugt die anfänglich exotisch erscheinende Instrumentierung, […] Die Musik, die da herauskommt, ist angenehm, klangvoll interessant, vielseitig und in diesem Programm das i-Tüpfelchen, das den Abend zu einem nachhaltig schönen werden lässt. Danke Nina Hoger, danke Ensemble Noisten.
- Lingener Tagespost, 20.01.2014 -

Das Quartett berührte und betörte das Publikum mit musikalischer Präzision, virtuosem Können und großer Spielfreude.
- Oberhessische Presse, 2013 -

Klangvoll und sensibel arrangierte Stücke.
- WDR 3 open Soundworld, 06.01.2014 -

Ein musikalisch perfektes Vergnügen.
- NGZ, 04.11.2014 -

Reinald Noisten
Klarinette, Bassklarinette
Studium an der Musikhochschule Köln, Teilnahme an verschiedenen Meisterkursen, u.a. bei Giora Feidman, Brave old World, Radioproduktionen – WDR 3, SWR 2, BR 4, NDR Kultur, Mitglied verschiedener Improvisations-ensembles.

Claus Schmidt
Gitarre, Bouzouki
Studium an der Musikhochschule Köln, Teilnahme an verschiedenen Meisterkursen, Radioproduktionen – WDR 3, SWR2, BR 4, NDR Kultur, Fernsehproduktion mit Giora Feidman (NDR), Mitglied verschiedener Klezmer- und Klassikensembles.

Shanmugalingam Devakuruparan
Tabla, Mirudangam & andere Schlaginstrumente
Studium bei Guru V.Ambalawaanar in Sri Lanka, Radioproduktionen – WDR 3, SWR 2, BR 4, NDR Kultur, Mitglied verschiedener srilankisch-tamilischer Ensembles und Weltmusikbands.

Andreas Kneip
Kontrabass, Ukulele
Studium an der Musikhochschule Köln, Radioproduktionen – WDR 3, SWR 2, BR 4, NDR Kultur, Mitglied verschiedener Jazz- und Rockensembles.

ENSEMBLE NOISTEN

Global Klezmer

»Die wahre Melodie lässt sich ganz ohne Stimme singen...«

»... sie singt drinnen im Herzen.« So beschrieben die jüdischen Mystiker seit dem Mittelalter das Geheimnis der Musik. Klezmer-Musik ist osteuropäische jüdische Tanz- und Hochzeitsmusik.

Klezmer-Musik ist vor allem Ausdruck tief empfundener Religiosität und überschwänglicher Lebensfreude – Curry auf Oliven ist wohl eine äußerst ungewöhnliche kulinarische Begegnung, wie die Musik des Ensemble Noisten.

Basierend auf der jüdischen Klezmermusik, stellt jedes Musikstück eine musikalisch geschmackvolle Entdeckung dar; erzählt jeder Song eine Geschichte mit neuen Zutaten. So wird nicht nur das indisch-jüdische Stück „Vanakkam Klezmer“ zu einem besonderen Genuss.

Das Wuppertaler Quartett um den Klarinettisten Reinald Noisten ist eine feste Größe in der gesamtdeutschen Musikszene und darüber hinaus. Ihr Markenzeichen: unbändige Spielfreude, virtuose Technik und stilvolle Arrangements mit überraschenden Klangfarben.

weitere Projekte:

Klezmer trifft Derwisch
Ein jüdisch - islamischer Dialog
Eine Vision des Friedens?

Musiklesungen u. a. mit der Schauspielerin Nina Hoger
Ein Dialog in Wort und Musik

mehr auf unserer Homepage

ENSEMBLE NOISTEN

Global Klezmer

Reinald Noisten
Haarhausen 28
42279 Wuppertal

Phone: + 49 (0) 202 - 745140
Fax: + 49 (0) 202 - 4793154
Mobile: + 49 (0) 179 - 3622746

ensemble-noisten@gmx.de
www.ensemble-noisten.de

Design: © 2015 IN2IT | contact@in2-it.de